金鋼鑽

今日一張售洋二分八厘

第八百念五號

●社址上海英租界寧波路勞合路東三一三號　電話一八六五九

●中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄送之報紙

定報價目

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年 元二角每月兩角八分日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費九五惠郵費在內郵票加一

廣告刊例

【新聞欄】價面議【新聞中縫】計三十字高一字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元【封面中縫】分格等與新聞中縫同每期每格洋五元【封面】計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元【後幅】分格等與封面同每期每格洋五元

徐重道國藥號

筋骨瘋痛藥　每瓶一元

主治　筋骨疼痛　瘋濕酸痛　肩背腰痛　半身不遂

總號　上海愛文義路　北泥城橋西首

接方送藥部　電話通信　立刻派人前來接方　回店配就　當即送上　不取力錢

電話六〇一三三號

婦女注意　經閉　乾血

「多孕怕育」「保證通經」

女科專家黃石峯、對於婦科一道素有經驗、專治婦女經閉、或經行不順、致成乾血癆病、以及生產甚密、體弱多病、難產怕育、醫士經驗秘方、能於一星期間、負責醫治、避孕保證通經、門診一元、四角、診所地址二馬路平樂里九十四號候診、

天香樓酒菜館

杭州新市場花市路

西湖醋魚　應時蓴菜　魚頭豆腐　家鄉件兒

電話西字三八七號

肺癆！

身患肺癆生命危險　欲得療養之法者　請向上海仁記路三十五號　美商愛世開洋行　函索立即寄奉

五洲大藥房

人造自來血　五洲美容霜

補血生精　健胃強身　男女老幼　四時可服

滋肌潤膚　香氣芬芳　早晚搽之　保持容顏

上海[illegible]總店　五洲分店發行

膠州路 申園

◉明晚八時三刻起賽◉

四次　明園申園聯合大賽　四次

五百碼平賽		三百念五碼平賽	
明園	申園	明園	申園
阿妹弟兒	喔力克	勞夫太愛姆司	發默司抱哀
芳散勿里	沙蘭勞	麗娃立妲	非林勃路
公報	堵奴	考裏耶	巧妹
奇來古磊白耳	推司傘皮茄	龍來司帶	密司堆夢

五百念五碼平賽		五百碼平賽	
明園	申園	明園	申園
蒲笛茜	買愛勞	勁勒克潤銀	克勞代拿兒
勃拉克哈脫	勃裏令脫大拉	司立波阿龍	立傘皮
勿勒許芳散	好的戲	阿十磊克	恩你他
皮的夫而學特		路來特勿哀脫	好拿路路獅兒

三百念五碼平賽		三百念五碼平賽	
麥新娜	蘭委	阿司討	阿勒司加
惠而特勿許	芳散米	阿吉而司	新特利拉
拉衞物	翁福爾克	雁司蓋	嚇色
雪兒洋特來港			強愛娜司皮堆

本園門券　一律照常

□凡明園會員須隨帶會員徽章方可免檢入本園會員間

上海賽狗會　書記伊文啓　三月念四日　北京路二號

立揚綢緞洋貨局

春季大減價　斗篷大會

每件大洋七元五角起

日期二月二十六日起

地址小東門北首紅屋

唐拾義 防癆久咳丸

上海廣西路角　父子大藥廠發行

每瓶一元一角　各埠均有出售

林記更新舞台

四本西遊記

准于今夜開演

劇情高尚　機關特別　彩景美麗　服裝全新　七時登場　諸請早臨

冠雲詩社（鑫記）

本社設在愛多亞路東新橋西泰昌車行樓上坐位寬敞招待週到且所選詩謎俱屬名人木刻古本清異雅正每組十條內有彩條三條類饒興味古本當時可對每晚六時開龍九時後一律客串每逢星期六星期日下午二時開龍並自備汽車迎送凡騷人韻士有推敲之辦者如蒙光臨曷勝歡迎來賓欲需汽車請即電話通知

電話一九一三七號

本主人謹白

中華醫藥報

第四號已經出版如蒙索閱附郵二分以後每逢十日二十五日出版一次全年只取寄費四角此報由海內諸大醫家合撰施濟羣先生編輯凡喜研究國醫國藥者俱當人手一紙也（金鋼鑽報介紹）

索報函件請逕寄上海城內老縣前中華醫藥報

上海商業儲蓄銀行

諸君如要解決下列問題

老年贍養　家庭經濟　子女教育　兒女婚嫁

請向敝行索閱詳細說明書

□小閒話（陸士諤）

頭痛一症、有因風寒者、有因風熱者、有因肝陽者、有因體虛者、病因不同、治法即種種不同、不僅此也、同一外感、太陽頭痛、有太陽之方、陽明頭痛、有陽明之方、少陽頭痛、有少陽之方、厥陰頭痛、有厥陰之方、故吾中醫、即欲效西醫之簡單治法、以一藥統治百病、勢所不能、

荒江女俠之出版人鈕嗣五死矣、鈕病瘵、新婚後不能人道、求計於余、余令其吞服景岳右歸丸、王道原無近功也、渠嫌緩不濟急、告余曰、服藥後雖較能自強、然擬一遐作氣、叩關而攻秦、奈函關緊閉、如有丸泥之封、終難達目的、欲購他藥、諫之不從、遂以身殉焉、今荒江女俠版權閒已轉售他姓、

梔子豉湯、仲景、過用以治發汗吐下後之餘邪未盡而已、試檢其列症、曰虛煩不得眠、若劇者必反覆顛倒、心中懊憹、曰煩熱胸中窒者、曰寒熱不去、心中結痛者、曰胃中空虛身客氣動膈、心中懊憹舌上胎者、曰外有熱、手足溫、不結胸、心中懊憹、飢不能食、但頭汗出、曰下利後更煩、按之心下濡者、爲虛煩也、觀此則知心中懊憹、胸中窒、心中結痛、非豉不爲功、若虛煩不得眠、身熱、但頭汗出、則梔子之責也、

□陸士諤診例□

（科目）傷寒眼病咳嗆瘧痢血症 損胎產調經帶下各病

（時間）門診上午十時至下午二 出診下午二時至六時

（寓址）上海英租界汕頭路跑馬廳 二十三號門牌

十里鶯花夢

社會長篇巨著　香豔

拂雲生精心撰寫之處女作

此書前集、曾按期刊載本報、亙一年之久、萬人傳誦、騰譽藝林、

嚴獨鶴先生曰……拂雲生之十里鶯花夢、蓋彙天笑漱六之溫宛蘊藉、倚虹小鳳之輕倩流利、涵秋之雋永沈著、愷然之亢爽英俊、而冶爲一鑪者也……

周瘦鵑先生曰……拂雲生十里鶯花夢說部、小語如珠、纏綿悱惻、乃如新柳早鶯、乳桐么鳳、盪氣迴腸、不忍釋卷……

吳觀蠡先生曰……鶯花夢說部、清華瀹宕、似得力於紅樓、其寫吾友公魯、如見太原公子、垂辮徘徊、躍然欲出、寫生妙手、嘆觀止矣……

韋蘭史先生曰……以輕倩微妙之筆、寫十里洋場中越女吳娃、倭姬西婦、豔而不褻、樂而不淫、流利美婉如好女子者、惟拂雲生之十里鶯花夢耳……

施濟羣先生曰……拂雲生之十里鶯花夢、文心細膩、詞藻紛華、與紅樓夢異曲同工……

其它名流稱美、不勝枚舉、良以拂雲生具生花之筆、瀚海之才、寫名士美人、妖姬浪子、名伶紅票、惡霸文妖、靡不個性分明、躍然紙上、不特海上繁華、齊收筆底、即武林春色、越水明姬、三島風光、西歐豔屑、亦網羅殆遍、允稱風月無邊、而其描寫之輕盈生動、別具風格、尤爲特色、洵民國二十年中繼「啼笑因緣」而起之一部好小說也、

諸君新春多暇、讀過了啼笑因緣不可不讀十里鶯花夢

全書共兩冊　連史紙定價大洋貳元　毛邊紙定價大洋一元六角

優待讀者實售七折外埠寄費每部加一角　一分便可掛號寄上

經售處　四馬路世界書局　四馬路大東書局　四馬路北新書局　大馬路文明書局

總批發處　三益書店　法租界貝勒路底新天祥里十七號

◉回目錄後◉

第一回　燕叱鶯嗔雪泥留爪印　目聽眉語風月悞芳辰

第二回　纏頭錦寄相思渴　羅末花開色界天

第三回　望陣而逃古代衣冠誤壯士　過門不入春宵涼月舞麒麟

第四回　電匣無情三更驚好夢　楊妃有膽八歲戰村童

第五回　粉紙一張洋才驚擲果　烟槍三尺遺少會安天

第六回　胯下郎當蠻眉現妙相　帳中旖旎檀口吮朱脣

第七回　導演多情三杯白蘭地　文人薄命九角小洋錢

第八回　羅襪風波紅伶切切　梨園滄海名票譚譚

第九回　飛絮淒涼春夢冷　關山笳鼓戍人詩

第十回　兩少爭妍上下床分名士狗　三生有幸淋溺沐美人恩

第十一回　繡幃逐犇雷腿光可鑑　蘭橈驚閃電屌味如飴

第十二回　客館淒清鸞驚待闕　湖波瀲灩燕子雙棲

第十三回　殘夜分桃微茫楚夢　隔床讓肉淒斷吳娃

第十四回　雪水冰漿難爲惹草客　悽風苦雨愁煞看花人

第十五回　豔香姑聲前認子恕不回爐　蕭相國月下追韓幸未開鬧

第十六回　酥餅雞腰越中傳美味　稽山禹殿湖上話情魂

第十七回　翠閣瓊樓潮來如箭　酒旗歌板人醉似泥

第十八回　白鳥丹霞光偸池畔　朱顏玄鬢掌落樽前

第十九回　揮塵譚龍卿胡薄命　懸崖勒馬妾也飄零

第二十回　月上柳梢頭花底乍逢何草草　歡來千里外人前相見莫依依

王寵惠弁約法

（馬躍）

胡漢民以反對國民會議討論約法、遂致去職休養、故將來國民會議開會、其重要議案約法問題、殆佔首屈矣、有自首都來者、謂胡展堂唱爲國民會議不討論約法之論、曾先與司法院長王寵惠、作數度研究、王亦極端附從其說、故胡以爲王既贊同、當有法律的見地、因即公開發表意見、誠不料覺以是而去職也、抑胡去職之後、從而担任起草約法者、反爲王氏、今王氏搖筆一揮、不半月間、約法草案、業已脫稿、而前此同調之人、則不得不遵黨員無個人自由之誡、幽居斗室、與其已嫁之愛女、相依爲命、主張與學說、因人而異其待遇、洵所謂有幸有不幸者矣、王氏故善察時機、雖明知法紀、至尊至嚴、而亦未嘗不可以通權達變、彼法約之論、更能不膠成見、說者以是許王亮疇之勝於胡展堂、能長處於不敗之地云、

陳德徵之懺悔語

（鳳影）

客有自首都來者、談陳德徵事甚詳、客云、陳現仍羈押於奇望街憲兵團本部、起居甚爲舒適、日以閱報看書爲消遣、體反發胖、惟行動仍不自由、凡訪問者、非得團長許可、不能接談、有人曾往晤陳、陳在羈押中、深表懺悔、曰、余深悔以前、實有四不、一、交友不愼、二、用人不當、三、出言不謹、四、儀態不謙、但今後則深願知過自新矣、客問曰、然則君出此牢籠後、行止將若何、陳云、我將赴印度某大學讀書、客佯而賀之、曰以閣下之才、不赴英美求學、而欲赴印度、其亦別有所說乎、陳答曰、余之不赴英美留學者、實以兩袖清風耳、印度某大學、學費甚廉、故余頗有志前往、以求深造、客聞言、爲之一笑、續問曰、君與滬上黨部中人、情感如何、陳答、市黨部中諸君、均我老友、意見雖不同、然情感極佳、我心決無芥蒂、至葉楚傖邵力子諸先生、則係栽培我者、提挈唯一之恩人、再生之日、卽圖報之年、豈敢有所不慊耶、言罷、深示懺悔、客乃興辭而出、據聞陳之如何發落、現將視中央監察委員之如何決定、現監委會對於陳事、仍在懸擱中、恐時仍不能恢復自由也、

長物謎語（二）

（長物）

邢茅同等列封爵泯偏頗　時人名
錢塘觀潮　時人名
明代三百年深恩厚澤　時人名
文起八代之衰　時人名
亦當遺臭萬年（繫鈴）　時人名
顛倒爲六郎　時人名
僞齊王覬覦江蘇（捲簾）　時人名
三影皷何易　時人名
此曲不彈久矣（捲簾）　時人名
會稽守邸吏相率羅拜買臣　時人名

□上期謎底
（一）陳其采　（二）楊樹莊
（三）褚民誼　（四）甘地
（五）尼赫魯　（六）張華
（七）劉維熾　（八）王正廷
（九）景耀月　（十）劉紀文

陳世光請假遭免職

（探路）

□廣東名伶馬師曾□

國府建都金陵、而北平公使團、迄未南遷、上海鄰近首都、且爲國中第一大埠、冠蓋雲屯、咸集於斯、各國公使之南來公幹者、亦無不以上海爲駐節之所、外交部前爲接待外賓便利計、特設駐滬辦事處、並置正副處長、亦以示鄭重也、正處長陳世光氏、粵籍、以僑外多年、不善國語、且年事已高、難膺重任、王外長乃又委劉雲舫爲副處長、以爲襄理、陳劉頗能合作、與各方交際、亦稱圓滿、故在此國府實行緊縮政策、大裁各部駐滬辦事處之際、外部辦事處、乃獨能保存、而上月間、陳氏忽突向王外長、請准長期病假四個月、處務則由劉氏辦理、詎至最近、外部忽委唐榴爲代理處長、而將劉氏內調爲秘書、新命甫頒、頗滋驚疑、但據熟悉內幕者云、外部之新委唐榴爲處長者、所以免陳氏職也、至調劉爲秘書者、又爲裁撤副處長、以資撙節也、按唐榴爲外交者宿唐少川氏之公子、前曾任新加坡總領事、及外部秘書等職、在外交界、亦具有相當經驗、以之繼任辦事處長、當能勝任愉快也、

軍政部重視滬軍服裝

（貞人）

民國以來、戰事迭起、兵數激增、雖經國府擬度編遣、但統計現存兵額、數仍驚人、是以軍需時感不足、而當此訓政時期、建設百端、各軍遂皆欠餉纍纍、而士兵服裝、遂亦大多敝舊不堪、現時駐滬之警衛部隊、軍需供應、雖較充裕、但其所服布質軍服、較之各國駐滬之軍隊、呢裝革履、未免遜色多多、最近軍政部、爲壯觀瞻計、對於駐滬各警衛部隊、無論軍官士兵、一律由軍政部、發給呢質青黃色軍裝一套、以是日來各軍部站守之士兵、服裝皆已煥然一新、增加威嚴不少也、

徐祖年北里作寓公

（鳳雙）

與前浙江總司令盧香亭之女公子、自由戀愛而訂婚約之徐祖年、前月間、某小報稱渠爲北方共和大同盟之上海重要份子、徐恐不利於己、離滬他往、故影院舞榭、久未見其芳蹤、近聞徐已又來海上、而行蹤異常詭祕、卽其親友、亦鮮知者、徐在滬本棲居逆旅、而此次則寓汕頭路書寓鳳君家、鳳君之主政老七、卽前在小花園曰文玉許、與徐感情頗篤、本節乃自鋪房間、另闢一室、爲徐作海上之行台、室雖甚小、而陳設華麗、所置均高等西式木器、徐午出宵歸、日以爲常、第猶恐被人偵悉、故最近忽又遷至民和里某書寓、寓中有一老八、年祇二十、長身玉立、見之者均稱爲神仙中人、然架子頗大、與徐纏綿已久、某界之某大博場、時有八之行蹤、近聞有委身事徐之說、但徐因久已賦閑、家政之權、又操乃母之手、經濟非常拮据、且髮妻與女士、慍徐之揮金如土、素有外遇、夫婦感情頗劣、姑媳復不雍睦、故均分居、而盧小姐在津、亦已另有情人、近與徐氏、已提出解除婚約、雙方行將商妥、大抵由盧小姐、貼徐損失費洋五千元、聞徐卽將赴津、進行一切、而將此五千元之款、卽以娶老八、爲聘金屋之用、一切條件、與八亦已商妥、俟徐返滬、卽與八實行同居之愛矣、

□同文吳君覺迷、前爲本報撰稿頗久、前日病歿於滬寓、深堪傷悼、

□汪優游近撰歌場冶史長篇說部、將披露於社會日報、署名滄海客、

開開詞

（江夏）

廣東襪廠小開、悅小花園某書寓小先生、蓋襪廠與小先生之小房子爲芳鄰也、既有所育、以遺棄被控、今法定徒刑、可慨也、

滬區是小開。見色頓心開。生子不相認。如何扭得開。法院幾庭開。而今算劈開。徒刑一年耳。原鎖要原開。

南遊記（六十）

（赤羽）

有一位粵籍的華僑告訴我、華僑在安南居留的、都有人頭稅、祇人頭稅一項、華人通年的負担、卽有數十萬、而法政府對華人的待遇、還遠不如安南人、中國在安南、沒有正式派遣的領事官、可以代表華僑的機關、祇有一個商會、但實際上、也在法政府支配之下、故每每華人與安南人有事故發生、總是華人吃虧、這是必然的、弱國無外交、中國卽有領事派遣在那邊、亦有多大的功效呢、不要說國外、反觀國內的上海、納稅華人會、對於租界當局的艱棘、其效力又如何、國民無強有力之政府撐腰、任你怎樣理直氣壯、不由你不軟化下來了、前年、安南起了排華風潮、安南人全副武裝、——用釘有鐵齒的木棍襲擊華人、華人死了不少、商店都被他們搗毀、生命財產的損失不下數百萬、後來與法當局數度交涉、祇允賠償十萬元給華人、華人因賠款數目太少、不肯接受、法當局亦未將認賠的十萬元交出、此案至今尚未了結、華僑對我說時、尚表現着十二分的憤慨、安南人起初對華人很敬重、到近來漸不如前、然鄉下人仍稱華人爲叔、而稱法國人做爺爺、叔之稱雖尊、然較爺爺則已有等差、可嘆、安南在今日、已說不到是個國家、而他們一部份的小朝廷、依然存在、安南王殿前的良股肱、也有軍機大臣陸軍大臣等等冠冕堂皇的名稱、而所謂陸軍大臣也者、彼大纛旗下所統率的貔貅、尚不滿百、這簡直有點滑稽、安南的政權、誰都知道完全集于安南總督一身、但法國人畢竟聰明、形式上還處處敷衍着安南人面子、各縣的知縣老爺既都派遣安南人充任、一切政府的設施、亦都爲與安南王協商的結果？在一般知識幼稚之安南人看來、還以爲全出于他們皇上的宸謨睿略呢、此是法人手寫安南亡國史的一段得意之筆、

精裝

慾海采樗記

是書爲春蘭生第一部得意傑作、敍述人慾橫流、社會黑幕、中有劣紳土豪、學閥蕩婦、種種秘史、皆描寫十年間海上事實、非憑臆虛構者可比、全書五十萬言、精裝用道林紙印一巨册、甚爲美觀、實售大洋二元四角、平裝四厚册、加贈錦匣一只、每部實售大洋一元八角

◉總經售處上海四馬路世界書局◉

痧痘兒科專家徐麗洲醫士　寓老北門梅橋北居家弄口　電話四二一四六號

曹全夫人（二）

（飛狠）

曹全有兄曰大先生、猶汪聖人之有二姪也、在佗王城下、皆覬覦種種稅捐、爲彼輩養命之源、而大先生之聲名、乃不可嚮邇、大先生亦自知之、故十年以來、改變方針、每欲於稅捐取利、輒與曹全夫人商、由曹全夫人主持表面、大先生則退居幕後、運籌策畫、閒其所得、以矮將軍時代爲最鉅、蓋爾時七大寇中之古大王、方掌度支、而矮將軍又師事之、曹全則復爲新主所倚重、矮將軍爲情面計、遂多予以方便之門也、迨矮將軍不滿於古大王、㕛台而去、繼掌度支者、爲矮將軍之靈魂馬二、馬二於曹全、自以爲私淑之人、故對曹全夫人經營稅捐、仍多所遷就、嘗有某項捐務、向例須招商投承、公開辦理、價高者得委、有商人甲、願納年餉八十萬元、佔最高之數、馬二亦既許其承辦矣、乃商人乙、亦謀承辦該項捐務、夤夜求曹全夫人、贈以重金、設策攘奪甲之所得權、曹全夫人納金首允、立訪馬二曰、某項捐務、我欲承辦、馬二告以案已定矣、不能推翻、曹全夫人不謂然、必欲得之、且聲明年繳捐餉六十萬元、馬二愈有難色、不得已、馳電曹全、告以實情、意曹全之能權衡輕重、而念及政府威信、以勸止乃妻之要求也、詎曹全竟電復馬二、謂商人甲八十萬元、額雖高而不可靠、商人乙六十萬元、額雖低而實可信、寧許後者承辦爲妙也、馬二無可奈何、卒許曹全夫人之請、曹全夫人惡做之道、大率此類、

樊山詩平

（亞鳳）

樊山詩格、本報半樊先生所撰之樊山別傳、巳涉及之矣、今人震於樊山之大名、以爲此老風流跌宕、其位置宜在樊南樊川之間、亦有謂其詩篇解頤、可以壓倒陸放翁、白香山更無論矣、不知樊山詩似綺而實俗、似新而實纖、十首以內、可以悅目、百首以外、便覺厭觀、不特氣息深厚、遠遜樊南、風格遒上、不如樊川、卽其清新俊逸、亦大不及放翁、在近人中、雖與易哭庵並稱、然論性情襟抱、筆力挺拔、恐尚須讓龍陽才子、出一頭地、此無他、此老作詩太多、用志不壹、表面雖藻飾繽紛、而按之實際、了無異意、如其最傳誦之各色牡丹詩、我人讀之、止見紅黃綠白黑、而迄不知牡丹所在、至近年所作、風格益下、高者如隱語、淺者如打油、不知者見其詩稿等身、尊之爲大家、實則詩之傳不傳、係乎佳否、不係乎多寡、唐劉眘虛詩止十八首、而選唐詩者、無不及之、宋潘邠老「滿城風雨近重陽」七字、亦堪千古、陸放翁楊誠齋詩、皆逾萬首、能讀全集者、後世巳無幾人、樊山集如果全稿刊出、我恐讀之者更寥寥矣、昔人譏漁洋愛好、竹垞貪多、此老實兼而有之、深願愛老人者、爲之披沙揀金、痛加刊削、仿夫子刪詩、去九存一之例、然後梓以行世、在清詩壇中、或猶足以左挹碧城、右拍天眞也、

鄒酒丐死矣

（洪鐘）

讀本報、知粱溪鄒酒丐已下世、酒丐名弢、字翰飛、四十年前、與高太癡黃夢畹孫漱石諸君、同主海上各報筆政、能爲香豔詩、能爲四六文、固一馳騁洋場之大才子也、惜其晚年、潦倒特甚、鉛槧生涯、巳成落伍、不得已、掌教務本愛國諸女校、所入既少、而復嗜酒如命、有一子、信基督教、能佳廬文、又以痼廢、於是老境乃益不堪、寄在徐家匯留一宅、至是竊之於天主堂、而留其一角、榜曰守死樓、意欲終老於是樓、然不久又因中酒墮車、折其一足、乃幷此一角小樓、亦不能守、策杖返無錫、賴其門人輩、館之於圖書館、月入祇十餘金、余昔年曾見其致海上友人書、謂子婦熄去、貧困不堪、友人贈以數金、余亦附致五金、然余與酒丐、固未識一面也、今果以貧老而死、捸酒丐生平、一介文人、無大失德、而其晚年、竟至顚連至此者、殆亦好爲綺語之報、余觀文人之好爲香豔文字者、其結局無不悽慘、酒丐殆亦其一、然今之能操觚爲文者、無不攘臂而寫肉感、泥犂三千丈、吾誠不忍見其宛轉號呼於是中也、

百豔詞

（十半）

（一）（寄調憶江南）

甬人某、與某鄉女暱、且有子矣、忽棄之、女鬮於某會、且出婚約爲證、某聞而逸、其母與妻反訴女、猶未解決也、

同居好。曾訂合同來。拋棄愛情甘抖亂（甬人綽號）。隄防訟累忽留（平聲）開。辜負此男孩。（甬某不認女產者爲子）

南京歌場中之怪狀

（金雀）

首都自禁娼以後、秦淮河中、畫舫頓形冷落、而各處歌場、則繼以興起、其中如天韻樓、新世界、奇芳閣等、均羅致歌女、日夜清唱、一般機關中人、公餘無聊、咸趨之若鶩、生涯大盛、新世界歌女、人物最整齊、如楊春樓、張慧中、張新紅、陳玉卿等、均極受擁戴、而尤以楊春樓風頭最健、楊係初抵京者、登台之日、客咸致送銀盾屏聯、每一出場、彩聲如雷、楊能青衣、兼唱鬚生、貌亦雋秀、麗都、南京人眼光如豆、以爲有此麗姝、不啻天女下凡、於是狂呼叫囂、怪態百出、「好的」之聲、震動屋瓦、某晚、陳玉卿與靳桂英、正對唱全本探母、時一羣捧楊春樓之客、見陳久唱不去、已急不及待、乃以瓜子殼擲陳、陳嬌嗔不已、下台後至欲與客拚命、經人勸阻始罷、客亦跟蹌而去、是亦歌場中怪狀之一斑也、更有着軍衣之士官、亦公然在場中狂喊亂跳、如從未見過女人、此種色情狂、誠令人可笑可憐、歌場中雖貼有奉警察廳諭、禁止怪聲叫好字樣、但一般武裝爺兒們、視若具文、亦無人敢加阻止、說者謂、蔣主席素以整飭軍紀爲懷、對於此類小節之處、似應注意、最好常派憲兵或官長數名、至歌場稽查彈壓、庶不致妨礙秩序也、據言南京歌女、雖號稱賣唱不賣身、但實際亦有不盡然者、苟欲問津、歌場有人爲媒導、給以袁頭四五尊、卽引入香巢、至以後如何進展、則視各人之手段如何、若點戲牌局、更爲中應有之文章、故各歌女雖服裝鮮豔、珠光寶氣、實則皆一般寃大頭所報效也、

花影鐙痕（四十五）

（拂雲生）

第五回　花好月圓神僊證眷屬　珠香玉笑天女散維摩

紅葉握着劍龍的手道、今兒又不是禮拜、校中倒有工夫出來、劍龍笑道、我們大學生、出入是絕對自由、紅葉、我替你介紹介紹、說着、將那女郎的一支胳膊挽起來往脅下一塞、那女郎便也小鳥依人般靠着他、抬起兩眼、望着他臉笑、紅葉見了他倆親密的樣子、覺着有點兒迴腸盪氣、怔怔的忘了回答、雲中柱拍着他肩膀道、老弟、這是歇浦花園的何豔雲、劍龍君的意中人、你不要出神獃看、當心劍龍君心痛、紅葉面上一紅、劍龍哈哈笑請入座、來生報的周蝶魂、指着菜檯上一瓶夜來香道、紅葉、這幾天成績怎樣、常碰頭嗎、紅葉淡淡道、這個嗎、老實說、她登了台、除檯上外、我還和她沒有見過、丁六如指着他臉道、你看你看、扯謊不怕雷打、請在座的人評評理、顧紅葉向來厭惡坍角、逆了他的胃口、就是一頓教訓、此番爲了花如玉、竟大改前非、不惜天天做稿子、逢人揄揚、而且長包了一間月樓、請客捧場、似這們鞠躬盡瘁的捧着、倒說得出除檯上外、沒有和她見過、這種話說給三歲的小孩子聽、也不見得相信、紅葉只取了塊白搭、慢慢的往麵包上塗、聽六如說完了、答道、你不愧是位漫畫家、隨隨便便的、就周內入人于罪、我幾時又痛惡坍角、坍角中之有高深藝術、而爲我所崇拜的、也不知多少、試舉一個例子、在座主人翁的意中人何老板、就是我所欣賞中的一個、這句話有兩三年了、你們別疑我當面恭維、我幷且可以檢出當時的舊報作證、再說飲酒看花、捧角雅戲、也是人生一種作無益事遣有涯生的意思、若是一定要捧角捧出道理來、那就非我所知了、其實、和坤角兒交友、也是件希鬆平常、用不着瞞人的事、像劍龍這樣還置酒高會呢、憑什麼、我犯得着扯謊、戚嗣貽道、紅葉這話、想是實情、不過要是一個絕不相識的人、而你們捧之以全力、好似有些不近王道、

要買眞便宜的衣料請到大新綢緞局包你們稱心滿意而歸